

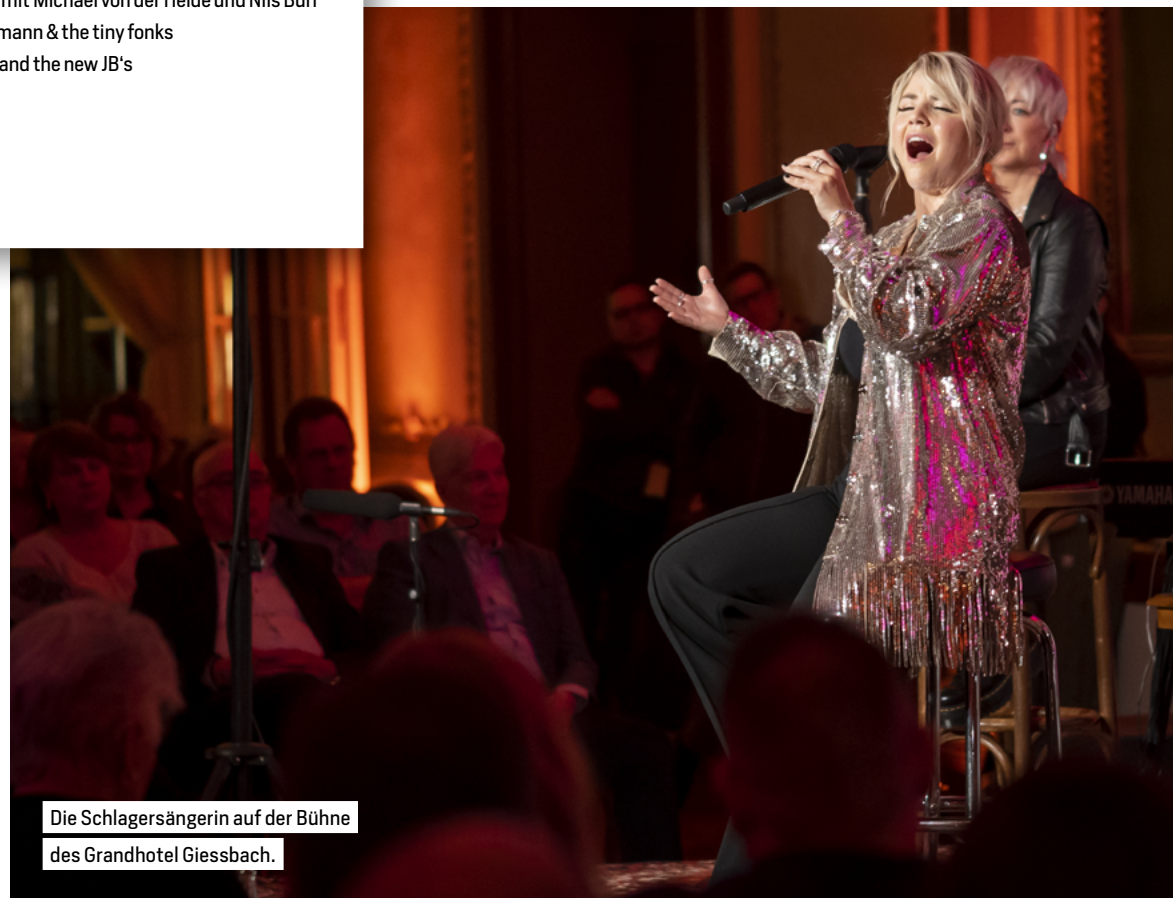


Die Sängerin möchte mit ihrer Musik jegliche Emotionen bei den Zuhörerinnen und Zuhörern auslösen.

Die nächsten Giessbach Sessions

- **Donnerstag, 14. April** – Oesch's die Dritten
- **Sonntag, 31. Juli** – Swiss Music Night mit Michael von der Heide und Nils Buri
- **Freitag, 21. Oktober** – Stefanie Heinzmann & the tiny fonks
- **Samstag, 29. Oktober** – Fred Wesley and the new JB's
- **Freitag, 4. November** – Candy Dulfer
- **Samstag, 12. November** – WILDC

 [Infos und Buchung](#)



Die Schlagersängerin auf der Bühne des Grandhotel Giessbach.



Beatrice Egli und ihre Band – oder wie sie sagt: meine musikalische Familie.

Persönlicher geht es kaum

Am vergangenen Freitag war es wieder soweit: Das Grandhotel Giessbach lud ein kleines Publikum von etwa 200 Personen zu einem exklusiven Konzert ein. Im eleganten Belle Epoque Saal des Hotels wurde eine gemütliche und familiäre Atmosphäre geschaffen, um den Besucherinnen und Besuchern ein einmaliges Erlebnis mit der Schlagersängerin Beatrice Egli zu ermöglichen. Text und Fotos: **Kim Franzen**

Unter Kronleuchtern und eleganten Deckenverzierung fand am Freitag ein weiteres Konzert der Giessbach Sessions statt. Der Schweizer Schlagerstar Beatrice Egli begeisterte das Publikum mit ihren Songs, emotionalen Ansprachen und Geschichten hinter ihrer Musik. Man bekommt nicht oft die Gelegenheit, der Künstlerin so nah zu sein, doch die intimen Sofakonzerte im Grandhotel Giessbach machen es möglich.

Nachdem der private Soundcheck abgeschlossen war, entfernten die Mitarbeiter die Trennwand zwischen der Bar und dem kleinen Konzertsaal, damit es sich die Zuhörerinnen und Zuhörer bereits bequem machen konnten. Mit den Worten «Die Aufregung ist wahnsinnig gross! Es fühlt sich alles so neu an, obwohl ich das jetzt bereits seit neun Jahren mache», betrat Egli die Bühne im Giessbach und brachte so direkt eine persönliche Ebene in ihren Auftritt.

Ziele verwirklichen

Schon immer war es der grosse Traum von Beatrice Egli, Schlagersängerin zu werden. Trotz einiger Zweifel und Rückschlägen liess sie sich nicht von ihrem Weg abbringen.

Sie verwirklichte ihr Ziel und ist jetzt bereits seit zirka neun Jahren sowohl auf grossen als auch kleinen Bühnen unterwegs.

Die Künstlerin möchte mit ihrem neuesten Album «Alles was du brauchst» ihr Publikum motivieren, immer an sich selbst zu glauben und seine Ziele nicht aus den Augen zu verlieren – auch wenn das nicht immer einfach ist. In den Liedern arbeitet sie auch heikle und sehr emotionale Themen auf, die sie beschäftigen. So möchte sie eine engere Verbindung zu ihren Hörerinnen und Hörern aufbauen und sich persönlicher zeigen. Nicht zuletzt hat die Corona-Pandemie dazu beigetragen, dass sich die Schlagersängerin mit

tiefgründigeren Gedanken befasste. Durch die vielen abgesagten Auftritte in den letzten zwei Jahren hatte Egli viel Zeit, sich mit sich selber zu beschäftigen – was nicht immer einfach für sie war.

Um ihre Emotionen ausdrücken und verarbeiten zu können, schrieb sie gemeinsam mit ihrem langjährigen musikalischen Leiter und Produzenten Joachim Wolf das neue Album, welches sich durch tiefe Einblicke in die Gefühlslage der Sängerin auszeichnet. Beatrice Egli sieht sich selber mehr als Ideenbringerin und weniger als Komponistin.

Obwohl sie die meisten ihrer Songs auf Hochdeutsch singt, gibt es auch einige in ihrer Muttersprache – Schweizerdeutsch.

Beatrice Egli – Die Show

Vor Kurzem wurde bekanntgegeben, dass die Schlagersängerin eine eigene Fernsehshow

bekommen soll. Sie geniesst es, neben der Arbeit als Sängerin auch als Moderatorin auf der Bühne zu stehen. Bereits seit Anfang 2021 moderiert sie «SWR Schlager – Die Show», welche ab dem 23. April in «Beatrice Egli Show» umbenannt wird. Die Zuschauerinnen und Zuschauer dürfen sich auf viele prominente Gäste und ein unterhaltsames Programm freuen.

“

Umso besonderer ist es jetzt, ins Kleine und Intime zurückzukommen. Ausserdem habe ich mich riesig auf die Schweiz – meine Heimat – gefreut.

Beatrice Egli, Schlagersängerin
Grandhotel Giessbach

Nachgefragt bei Beatrice Egli, Schlagersängerin

Wie war Ihre Anreise zum Grandhotel Giessbach?

Beatrice Egli: Ich hatte eine wunderbare Fahrt. Wir sind momentan auf Tournee und haben bereits vier Konzerte gespielt – dabei waren auch sehr grosse Auftritte. Umso besonderer ist es jetzt, ins Kleine und Intime zurückzukommen. Ausserdem habe ich mich riesig auf die Schweiz – meine Heimat – gefreut.

Heute ist nur wenig Publikum hier und Sie spielen in einem kleinen Raum – ist Ihnen das lieber oder treten Sie vorzugsweise vor grossen Mengen auf?
Mich macht es glücklich, Menschen glücklich zu machen. Wenn die Konzerte in einem intimen Rahmen stattfinden, habe ich mehr von jedem einzelnen. Andererseits ist die Lautstärke bei einer grösseren Masse natürlich viel lauter. Ich würde sagen, die Facetten machen es aus, dass ich beides erleben und als Künstlerin ausleben darf.

Was steht heute Abend auf dem Programm?

Wir spielen ein 90 Minuten Set – also eineinhalb Stunden Akustik. Das heisst, es wird sehr nahbar und unplugged, was man nicht oft erleben kann. Es ist also sehr exklusiv, und ich freue mich auf den Moment, die Nähe wieder zu spüren. Besonders auch nach dieser langen Zeit, in welcher das gar nicht möglich war.

Wie sind Sie überhaupt zur Musik gekommen?

Es war schon immer mein Traum, Schlagersängerin zu werden, und dieses Ziel habe ich auch verfolgt. Es gab zwar auch Rückschläge und Zweifel, aber ich bin immer in diese Richtung unterwegs gewesen. Ich freue mich sehr, dass es geklappt hat und es vor allem auch ein Publikum gibt, welches meine Musik auch hören möchte.

Haben Sie den Schritt in die Öffentlichkeit je bereut?

Nein, aber natürlich gibt es immer zwei Seiten. Es bedeutet viel Verantwortung, in der Öffentlichkeit zu stehen, und bringt auch Dinge mit sich, die ich mir nicht gewünscht habe. Ich habe mir gewünscht, dass ich auf der Bühne stehen kann und alle meine Musik mitsingen. Es ist aber auch schwierig, das Leben privat zu halten. Ich nehme es nun, wie es ist und bin dankbar, dass ich meinen Traum verwirklichen konnte.

Wie sieht der Prozess hinter einem neuen Lied oder Album aus?

Das Komponieren und Texten habe ich in den Jahren ein bisschen für mich entdeckt, aber ich mache das nie alleine. Ich habe sehr viele Ideen, welche ich einbringe. Das Schreiben übernehmen dann andere Leute für mich. In meinem Fall ist es Joachim Wolf. Er ist mein musikalischer Leiter und Produzent und begleitet mich bereits seit neun Jahren. Es kommen auch immer wieder neue Leute dazu, und ich geniesse diesen Austausch sehr! Vor allem über Themen, die mich beschäftigen und mich auch persönlicher zeigen.

Am 23. April beginnt Ihre erste eigene TV-Show – was wird die Zuschauer erwarten?

Beatrice Egli – Die Show. Ich freue mich sehr auf den Start. Ich habe grossartige Gäste, die ich einladen darf, und ich freue mich auf einen musikalischen, emotionalen und lustigen Abend. Mittlerweile geniesse ich die Bühne auch als Moderatorin und Gastgeberin.

Nr. 198128, online seit: 25. März – 06.29 Uhr

VIDEO

www.jungfrauzeitung.ch/artikel/198128



Grandhotel Giessbach
BRIENZ

Grandhotel Giessbach
3855 Brienz
Telefon 033 952 25 25
grandhotel@giessbach.ch
www.giessbach.ch